



Brochure
2012 | 2013

Muziekles & Oefenruimtes Haarlem

| TUNE UP
| MUZIEKPUNT |

Voorwoord

Tune Up is er voor iedereen. Dat wil zeggen: voor iedereen, ongeacht niveau of leeftijd, die zich instrumentaal, vocaal en/of theoretisch wil bekwamen in de zogenoemde lichte muziek. Pop, rock, jazz, funk, folk, hiphop, blues of welk genre dan ook, Tune Up heeft de mensen en de mogelijkheden in huis om jou te helpen je favoriete muziek te leren spelen.

Daarnaast richt Tune Up zich op het doelgericht bijscholen van professionele en semiprofessionele muzikanten, muziekdocenten, acteurs/actrices en kleinkunstenaars en het verzorgen van workshops, clinics en concerten.

Muziekstudenten die om specifieke redenen nog niet tot een conservatorium kunnen worden toegelaten, bieden we de mogelijkheid een zorgvuldig afgestemd lesprogramma te volgen.

Maar wat je drijfveer of ambitie ook is, Tune Up zal altijd proberen tegemoet te komen aan de wensen en de suggesties van de individuele leerling.

Guido Schijen
directeur Tune Up Muziekpunt

Als amateurmuzikant kom je naar Tune Up omdat je:

- jouw favoriete muziek wilt leren spelen.
- een stimulerende omgeving nodig hebt om de volgende stap in je muzikale ontwikkeling te kunnen zetten.
- meer van muziektheorie wilt weten en/of het notenschrift onder de knie wilt krijgen.
- met anderen wilt samenspelen en met behulp van een docent wilt ontdekken wat je muzikale mogelijkheden in groepsverband zijn.
- met andere muzikanten in contact wilt komen om een groep te vormen.
- al een groep hebt, maar begeleiding zoekt om de repetities structuur te geven en productiever te maken.

Als professionele of semiprofessionele muzikant kom je naar Tune Up omdat je:

- beseft dat je ondanks al je ervaring nog wel wat te leren hebt.
- een muziekdocent bent en meer te weten wilt komen over genres als r&b, funk, soul, dance, bossa nova enzovoorts.
- een acteur/actrice, artiest of kleinkunstenaar bent en praktijkgerichte scholing zoekt in de lichte-muziekgenres waarmee je op jouw vakgebied te maken krijgt.
- op zoek bent naar praktijkgerichte lessen in componeren, arrangeren en improviseren en de mogelijkheid wilt hebben om de resultaten vast te leggen.
- begeleiding en advies nodig hebt op het gebied van lesgeven, repetities, harmonie, arrangeren, compositie en improvisatie.
- van bepaalde muziekstukken of solo's een transcriptie met analyse en speeltechnische toelichting wilt hebben.
- van bepaalde nummers of specifieke akkoordprogressies 'jamtracks' ('play-alongs') wilt om te oefenen op het gebied van improvisatie, grooves, zangpartijen enzovoorts.
- op een conservatorium aan de opleiding lichte muziek wilt beginnen en de ervaring, het talent én de motivatie hebt om een zorgvuldig afgestemde vooropleiding i.v.m. het toelatingsexamen te volgen.

Of je komt naar Tune Up omdat je:

- op zoek bent naar een popgroep, een jazzcombo, een strakke funkformatie of een swingende soulband voor een feest, evenement, congres, theaterproductie enzovoorts.
- in een daarvoor geschikte ruimte voor een beperkt publiek (maximaal 40 personen) een concert wilt geven.

Onze workshops

Tijdens deze sessies worden aan de hand van het werk van toonaangevende muzikanten de verschillende stijlenmerken binnen de jazz, rock, pop, funk, dance, soul, blues, hiphop en dergelijke belicht. Onderwerpen die daarbij aan de orde komen, zijn onder andere grooves, scales, arpeggio's, pentatonics, block chords, upperstructures en tension & release.

Onze docenten

Je krijgt les van ervaren jazz- en popmuzikanten. Door hun conservatoriumopleiding weten ze bovendien de weg op theoretisch, pedagogisch en didactisch terrein. De lessen zijn praktijkgericht en op de leerling afgestemd en kunnen op elk gewenst niveau worden gegeven.

Onze aanpak

In de lichte muziek gaat het vooral om improviseren, soleren, begeleiden en arrangeren. Daarom besteden we veel aandacht aan zaken als interpretatie, frasering, dynamiek, opbouw van solo's, voicings, backgrounds, polyritmiek en luistervaardigheid.

Technische ondersteuning

Bij onze workshops, cursussen en lessen gebruiken we hedendaagse hulpmiddelen als computers en video- en audioapparatuur. De lessen kunnen direct op een usb-stick worden opgenomen. In elke studio is wifi aanwezig.

CURSUSAANBOD

Muzikale bewustwording

Er bestaan geen 'amuzikale' mensen. Vanuit die gedachte werken we bij deze cursus aan de ontwikkeling van het muzikale gehoor. Je ontdekt het plezier dat de mogelijkheden van muziek kunnen bieden en je wordt je bewust van dingen die je eigenlijk altijd al hoorde, maar niet kon benoemen. Beginnend bij de muzikale basiselementen (hoog/laag, kort/lang, hard/zacht, regelmatig/onregelmatig) zet je steeds een stap verder in de richting van het speels en inventief improviseren. Door samen te musiceren en te experimenteren maak je kennis met zaken als vorm, ritme, melodie, notenkennis en notatie. Uiteindelijk zal de theorie een onmisbaar stuk gereedschap zijn dat helemaal in dienst staat van je muzikaliteit.

Muziekleer

De cursus algemene muziekleer verschaft je onder andere kennis en inzicht op het gebied van intervallen, toonladders, drie- en vierstemmige akkoorden en eenvoudige harmonieleer. Ook elementaire zaken als de notatie in de g- en f-sleutel, maat en ritme, tempo en dynamiek komen aan bod.

Solfège & ear training

Tijdens deze cursus leer je vooral stijlgericht noten lezen en zingen in de meest voorkomende majeur- en mineurtoonsoorten. Daarnaast wordt er aandacht besteed aan het zingen, herkennen, benoemen en noteren van intervallen, akkoorden, toonladders, ritmen en maatsoorten.

Harmony & arranging

Naast elementaire zaken als het notenschrift kom je tijdens deze cursus onder andere meer te weten over de opbouw van verschillende toonladders en akkoorden, akkoordschema's, toonsoorten, modulaties en het schrijven en arrangeren voor diverse bezettingen.

Ensembleworkshop

Bij deze cursus ga je de instrumentale en muzikale verworvenheden die je hebt opgedaan in samenspel met andere muzikanten in praktijk brengen. Dit gebeurt in ensembles die op basis van leeftijd, niveau en muzikale voorkeuren zijn samengesteld. Tijdens de ensemblelessen komen alle facetten van het samenspelen en de rol van de verschillende instrumenten binnen een groep aan bod. Door middel van duidelijke afspraken over stijl, repertoirekeuze en arrangementen zal jouw ensemble tot een eenheid worden gesmeed.

Workshop improviseren

Nadat kort maar grondig de harmonische, melodische en ritmische grondbeginselen van de muziek uit de doeken zijn gedaan, leer je tijdens deze cursus voornamelijk hoe (onder andere) arpeggio's, samenklanken, licks en grooves, ritmische patronen en verschuivingen moeten worden toegepast. Verder is er veel aandacht voor de opbouw van een solo.

Ritmische scholing en percussie

Deze cursus is niet alleen aan te bevelen voor drummers en/of percussionisten. Iedere muzikant moet immers een goed ontwikkeld gevoel voor maat en ritme hebben, of ontwikkelen. Uitgaande van de ritmische grondbeginselen wordt aandacht besteed aan het leren herkennen, uitvoeren, noteren en lezen van eenvoudige ritmische patronen zoals die voorkomen in latin, jazz, hiphop, funk enzovoorts. Met de opgedane kennis is vervolgens een gemakkelijke aansluiting mogelijk bij de workshop Braziliaanse en Afro-Cubaanse ritmen voor slagwerk en rhythmsectie.

Workshop Braziliaanse en Afro-Cubaanse ritmen

Tijdens deze workshop worden de Braziliaanse en Afro-Cubaanse stijlen en hun invloed op de hedendaagse muziek behandeld. Naast de traditionele bossa nova, samba, merengue en dergelijke komen ook nieuwe vormen als olodum, soca en lambada aan de orde. Dit alles gebeurt met behulp van authentieke percussie-instrumenten, waaronder claves, bongo's, cuiva en timbales. Vervolgens worden de speeltechnieken en de onderlinge functies van de verschillende instrumenten toegelicht, ook in combinatie met bas, piano en gitaar.

Vooropleiding conservatorium

Gevorderde leerlingen die zich op een vakstudie lichte muziek willen toeleggen, kunnen bij ons een vooropleiding volgen die helemaal op hen en op de toelatingseisen van het betreffende conservatorium is afgestemd.

Workshopprojecten met een duur van zes weken of drie maanden

(Voor beginnende of bestaande bands – Cursus XI)

Instrumentale/vocale clinics en workshops (dagdeel: vier uur)

(Cursus XII)

MIDI-cursus

Het gebruik van muziekcomputers, synthesizers en randapparatuur.

(Cursus XIII)

Oriëntatiecursus

Welk instrument kies je en waarom?

(Cursus XIV)

Bigband

(Cursus XV. Uitsluitend bij voldoende aanmeldingen.)

Koor

(Cursus XVI. Uitsluitend bij voldoende aanmeldingen.)

LESDUUR

Er kan een keuze gemaakt worden uit de volgende mogelijkheden:

Privés van 45 minuten	P045
Privés van 40 minuten	P040
Privés van 30 minuten	P030
Privés van 30 minuten eens in de 2 weken (uitsluitend mogelijk i.o.o.)	P030/2wkn
Privés van 20 minuten	P020
Duoles van 45 minuten	D045
Duoles van 60 minuten	D060
Theorieles van 60 minuten	T060
Ensemble-/bands van 60 minuten	E060
Bigband: 120 minuten: circa 15 deelnemers	B120
Koor: 90 minuten: vanaf 12 deelnemers	K090

INSTRUMENTAAL AANBOD

Piano, synthesizer en keyboard
Elektrische en akoestische gitaar
Contrabas en basgitaar
Drums en percussie
Tenor-, alt-, en sopraansaxofoon
Klarinet
Fluit
Trompet, bugel en cornet
Trombone
Zang, interpretatie en presentatie

VAKKEN – DOCENTEN

Piano en keyboard	Bas Gerwe Kees Post Erik Verweij Darius Timmer Michael Becker Patrick Rugebregt
Gitaar	Guido Schijen Jeroen Duijvestijn Avi Mishali Valentijn Bannier Yotam Tal Sebastiaan Scheurleer Tim Eijmaal Richard Hallebeek Jelte Tuinstra Thomas Bekhuis Lucas Meijers Gijs Wisselink
Basgitaar, contrabas	Mark van Bruggen Auke Haaksma
Saxofoons, dwarsfluit en klarinet	Lior Kuperberg Remko Smid
Trompet	Eduardo Blanco
Trombone	Tjeerd Brouwer
Drums en percussie	Joost Renders Freek Kroon Mark Coehoorn Sander van Truijen Mark van der Werf Sebastiaan Cornelissen
Zang, close harmony en koor	May-Britt Scheffer Julia Oschewsky Josephine Zwaan Tessa Rose Jackson Carmen Gomes (projectmatig op zaterdag) Eline Gemerts (projectmatig)
Muzikale bewustwording	diverse docenten
Solfège en ear training	diverse docenten
Muziekleer	diverse docenten
Harmony & arranging	diverse docenten
Workshop improviseren	diverse docenten

Ritmische scholing en percussie	diverse docenten
Vooropleiding conservatorium	diverse docenten
Workshops en clinics	diverse (gast-)docenten
MIDI-cursus	Richard Hallebeek Bas Gerwe Avi Mishali Jelte Tuinstra
Oriëntatiecursus	diverse docenten
Bigband	Eduardo Blanco (bij voldoende aanmeldingen) Michael Becker (bij voldoende aanmeldingen) Tjeerd Brouwer (bij voldoende aanmeldingen)
Bandcoaching en ensembles	diverse docenten
Koor	May-Britt Scheffer (bij voldoende aanmeldingen) Julia Oschewsky (bij voldoende aanmeldingen) Carmen Gomes (bij voldoende aanmeldingen)
Improvisatie	diverse docenten
Ritmische scholing	diverse docenten
Afrikaanse ritmen & Djembé (gevorderd)	Michael Agbodo (bij voldoende aanmeldingen) Joost Lijbaart (bij voldoende aanmeldingen)

VAKANTIEREGELING EN FEESTDAGEN 2012/2013

Soort vakantie	Vakantieperiode
Herfstvakantie	Zondag 21 oktober t/m zondag 28 oktober 2012
Kerstvakantie	Zaterdag 22 december 2012 t/m zondag 6 januari 2013
Voorjaarsvakantie	Zondag 17 februari t/m zondag 24 februari 2013
Paasvakantie	Zondag 31 maart t/m zondag 7 april 2013
Meivakantie	Zondag 28 april t/m zondag 5 mei 2013
Zomervakantie	Dinsdag 16 juli t/m zondag 1 september 2013

Overzicht feestdagen / vrije dagen 2013

1 januari	Nieuwjaarsdag	(zondag)	
31 maart	1e Paasdag	(zondag)	
1 april	2e Paasdag	(maandag)	
30 april	Koninginnedag	(dinsdag)	
5 mei	Bevrijdingsdag	(zondag)	
9 mei	Hemelvaart	(donderdag)	Wél les!
19 mei	1e Pinksterdag	(zondag)	
20 mei	2e Pinksterdag	(maandag)	Wél les!
5 december	Sinterklaas	(woensdag)	Wél les!
25 december	1e Kerstdag	(dinsdag)	
26 december	2e Kerstdag	(woensdag)	

WEEKKALENDER - LESAANTAL PER WEEKDAG IN CURSUSJAAR 2012-2013

September 2012

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
35						1	2
36	3	4	5	6	7	8	9
37	10	11	12	13	14	15	16
38	17	18	19	20	21	22	23
39	24	25	26	27	28	29	30

Oktober 2012

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
40	1	2	3	4	5	6	7
41	8	9	10	11	12	13	14
42	15	16	17	18	19	20	21
43	22	23	24	25	26	27	28
44	29	30	31				

November 2012

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
44				1	2	3	4
45	5	6	7	8	9	10	11
46	12	13	14	15	16	17	18
47	19	20	21	22	23	24	25
48	26	27	28	29	30		

December 2012

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
48						1	2
49	3	4	5	6	7	8	9
50	10	11	12	13	14	15	16
51	17	18	19	20	21	22	23
52	24	25	26	27	28	29	30
1	31						

Januari 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
1		<u>1</u>	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12	13
3	14	15	16	17	18	19	20
4	21	22	23	24	25	26	27
5	28	29	30	31			

Februari 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
5					1	2	3
6	4	5	6	7	8	9	10
7	11	12	13	14	15	16	17
8	18	19	20	21	22	23	24
9	25	26	27	28			

Maart 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
9					1	2	3
10	4	5	6	7	8	9	10
11	11	12	13	14	15	16	17
12	18	19	20	21	22	23	24
13	25	26	27	28	29	30	<u>31</u>

April 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
14	<u>1</u>	2	3	4	5	6	7
15	8	9	10	11	12	13	14
16	15	16	17	18	19	20	21
17	22	23	24	25	26	27	28
18	29	<u>30</u>					

Mei 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
18			1	2	3	4	<u>5</u>
19	6	7	8	<u>9</u>	10	11	12
20	13	14	15	16	17	18	<u>19</u>
21	<u>20</u>	21	22	23	24	25	26
22	27	28	29	30	31		

Juni 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
22						1	2
23	3	4	5	6	7	8	9
24	10	11	12	13	14	15	16
25	17	18	19	20	21	22	23
26	24	25	26	27	28	29	30

Juli 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
27	1	2	3	4	5	6	7
28	8	9	10	11	12	13	14
29	15	16	17	18	19	20	21
30	22	23	24	25	26	27	28
31	29	30	31				

Augustus 2013

Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
31				1	2	3	4
32	5	6	7	8	9	10	11
33	12	13	14	15	16	17	18
34	19	20	21	22	23	24	25
35	26	27	28	29	30	31	

September 2013

	Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
	35							1
2013 2014	36	2	3	4	5	6	7	8

Overzicht lesaantal 2012-2013

Dag	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
Aantal	40	40	40	40	40	40	40

BETALING

Om te kijken of het bevalt en 'klikt' met de docent, geldt bij lesaanvang voor elke leerling een zgn. 'proefmaand' van 4 opeenvolgende ter beschikking gestelde lessen. Deze "proefmaand" is niet gratis, maar tegen eenmalig tarief van 4/40 x het daarvoor geldende jaartarief. Na de 4e 'proefles' dient de leerling aan te geven of hij/zij wil doorgaan of stoppen. Gaat de leerling na de 'proefmaand' door, dan wordt hij/zij geacht het lopende schooljaar af te maken. Zie ook de algemene bepalingen (punt 6) achterin deze brochure.

De cursusgelden worden uit administratief oogpunt per automatische incasso geïnd. Bij principiële bezwaren tegen het afgeven van een incassomachtiging, moet het cursusgeld begin september 2012, bij aanvang cursusjaar, in zijn geheel per vooruitbetaling worden voldaan.

Gespreide betalingen worden door Tune Up altijd automatisch geïncasseerd. Het inschrijf-/machtigingsformulier moet bij aanvang van de lessen volledig, waarheidsgetrouw en ondertekend worden overhandigd aan de docent.

De keuzemogelijkheden voor betaling zijn:

Jaarlijks	Ineens	Termijn	1	September	2012
Halfjaarlijks	In 2 termijnen	Termijn	1	September	2012
		Termijn	2	Maart	2013
Per kwartaal	In 4 termijnen	Termijn	1	September	2012
		Termijn	2	december	2012
		Termijn	3	Maart	2013
		Termijn	4	Juni	2013
Per maand	In 12 termijnen	Termijn	1	September	2012
		Termijn	2	Oktober	2012
		Termijn	3	November	2012
		Termijn	4	December	2012
		Termijn	5	Januari	2013
		Termijn	6	Februari	2013
		Termijn	7	Maart	2013
		Termijn	8	April	2013
		Termijn	9	Mei	2013
		Termijn	10	Juni	2013
		Termijn	11	Juli	2013
		Termijn	12	Augustus	2013

TARIEVEN 2012 – 2013

Maandelijks d.m.v. automatische incasso in 12 opeenvolgende maandtermijnen van september 2012 t/m augustus 2013		
Leseenheid	Tot 21 jaar <u>Per maand</u>	Vanaf 21 jaar <u>per maand</u>
P045 [Privé 45 min.]	€ 90,00	€ 100,00
P040 [Privé 40 min.]	€ 85,00	€ 95,00
P030 [Privé 30 min.]	€ 70,00	€ 80,00
P020 [Privé 20 min.]	€ 55,00	€ 65,00
D045 [Duo 45 min.]	€ 60,00	€ 70,00
P030 [Privé 30 min.]/2wkn	€ 46,00	€ 51,00
D060 [Duo 60 min.]	€ 70,00	€ 80,00
T060 [Theorie 60 min.: 3 t/m 5 leerlingen]	€ 60,00	€ 70,00
E060 [Ensemble 60 min.: trio]	€ 60,00	€ 70,00
T060 [Theorie 60 min.: 6 t/m 8 leerlingen]	€ 50,00	€ 60,00
E060 [Ensemble 60 min.: 4 t/m 8 leerlingen]	€ 50,00	€ 60,00
B120 [Bigband 120 min.: ca. 15 deelnemers]	€ 40,00	€ 50,00
K090 [Koor: 90 min.: vanaf 12 deelnemers]	€ 40,00	€ 50,00

Per kwartaal d.m.v. automatische incasso in 4 opeenvolgende kwartaaltermijnen (september 2012, december 2012, maart 2013, juni 2013)		
Leseenheid	Tot 21 jaar <u>per kwartaal</u>	Vanaf 21 jaar <u>per kwartaal</u>
P045 [Privé 45 min.]	€ 270,00	€ 300,00
P040 [Privé 40 min.]	€ 255,00	€ 285,00
P030 [Privé 30 min.]	€ 210,00	€ 240,00
P020 [Privé 20 min.]	€ 165,00	€ 195,00
D045 [Duo 45 min.]	€ 180,00	€ 210,00
P030 [Privé 30 min.]/2wkn	€ 138,50	€ 153,50
D060 [Duo 60 min.]	€ 210,00	€ 240,00
T060 [Theorie 60 min.: 3 t/m 5 leerlingen]	€ 180,00	€ 210,00
E060 [Ensemble 60 min.: trio]	€ 180,00	€ 210,00
T060 [Theorie 60 min.: 6 t/m 8 leerlingen]	€ 150,00	€ 180,00
E060 [Ensemble 60 min.: 4 t/m 8 leerlingen]	€ 150,00	€ 180,00
B120 [Bigband 120 min.: ca. 15 deelnemers]	€ 120,00	€ 150,00
K090 [Koor: 90 min.: vanaf 12 deelnemers]	€ 120,00	€ 150,00

Halfjaarlijks d.m.v. automatische incasso in 2 opeenvolgende halfjaartermijnen
(september 2012, maart 2013)

Leseenheid	Tot 21 jaar <u>per half jaar</u>	Vanaf 21 jaar <u>per half jaar</u>
P045 [Privé 45 min.]	€ 540,00	€ 600,00
P040 [Privé 40 min.]	€ 510,00	€ 570,00
P030 [Privé 30 min.]	€ 420,00	€ 480,00
P020 [Privé 20 min.]	€ 330,00	€ 390,00
D045 [Duo 45 min.]	€ 360,00	€ 420,00
P030 [Privé 30 min.]/2wkn	€ 276,00	€ 306,00
D060 [Duo 60 min.]	€ 420,00	€ 480,00
T060 [Theorie 60 min.: 3 t/m 5 leerlingen]	€ 360,00	€ 420,00
E060 [Ensemble 60 min.: trio]	€ 360,00	€ 420,00
T060 [Theorie 60 min.: 6 t/m 8 leerlingen]	€ 300,00	€ 360,00
E060 [Ensemble 60 min.: 4 t/m 8 leerlingen]	€ 300,00	€ 360,00
B120 [Bigband 120 min.: ca. 15 deelnemers]	€ 240,00	€ 300,00
K090 [Koor: 90 min.: vanaf 12 deelnemers]	€ 240,00	€ 300,00

Jaarlijks per eenmalige incasso of vooruitbetaling

Leseenheid	Tot 21 jaar <u>per jaar</u>	Vanaf 21 jaar <u>per jaar</u>
P045 [Privé 45 min.]	€ 1.080,00	€ 1.200,00
P040 [Privé 40 min.]	€ 1.020,00	€ 1.140,00
P030 [Privé 30 min.]	€ 840,00	€ 960,00
P020 [Privé 20 min.]	€ 660,00	€ 780,00
D045 [Duo 45 min.]	€ 720,00	€ 840,00
P030 [Privé 30 min.]/2wkn	€ 552,00	€ 612,00
D060 [Duo 60 min.]	€ 840,00	€ 960,00
T060 [Theorie 60 min.: 3 t/m 5 leerlingen]	€ 720,00	€ 840,00
E060 [Ensemble 60 min.: trio]	€ 720,00	€ 840,00
T060 [Theorie 60 min.: 6 t/m 8 leerlingen]	€ 600,00	€ 720,00
E060 [Ensemble 60 min.: 4 t/m 8 leerlingen]	€ 600,00	€ 720,00
B120 [Bigband 120 min.: ca. 15 deelnemers]	€ 480,00	€ 600,00
K090 [Koor: 90 min.: vanaf 12 deelnemers]	€ 480,00	€ 600,00

Nota bene:

10 % korting op dubbele lesduur

15 % korting op Ensemble-lessen E120

Workshopprojecten		
categorie	Tot 21 jaar <u>per project</u>	Vanaf 21 jaar <u>per project</u>
WE060:trio/3mnd [60 min. ensemble / 3 mnd]	€ 240,00	€ 270,00
WE120:trio/6wkn [120 min. ensemble / 6 wkn]	€ 240,00	€ 270,00
WE120:trio/3mnd	€ 370,00	€ 420,00
WE060:4-8II/3mnd [60 min. ensemble / 3 mnd]	€ 210,00	€ 240,00
WE120:4-8II/6wkn [120 min. ensemble / 6 wkn]	€ 210,00	€ 240,00
WE120:4-8II/3mnd	€ 320,00	€ 350,00
WT060:3-5II/3mnd [60 min. ensemble / 3 mnd]	€ 240,00	€ 270,00
WT120:3-5II/6wkn [120 min. ensemble / 6 wkn]	€ 240,00	€ 270,00
WT120:3-5II/3mnd [10 % korting]	€ 370,00	€ 420,00
WT060:6-8II/3mnd [60 min. ensemble / 3 mnd]	€ 210,00	€ 240,00
WT120:6-8II/6wkn [120 min. ensemble / 6 wkn]	€ 210,00	€ 240,00
WT120:6-8II/3mnd [10 % korting]	€ 320,00	€ 350,00

Workshopdagen (incl. lunch)		
categorie	Tot 21 jaar <u>per workshop</u>	Vanaf 21 jaar <u>per workshop</u>
WG240:5-8II [240 min. / 5-8 dlnmrs / 4 uur]	€ 90,00	€ 100,00
WG240:9-12II [240 min. / 9-12 dlnmrs / 4 uur]	€ 80,00	€ 90,00
WG240:13-16II [240 min. / 13-16 dlnmrs / 4 uur]	€ 70,00	€ 80,00

Cliconque / clinic – concert – question (incl. lunch)		
categorie	Tot 21 jaar <u>per clinic</u>	Vanaf 21 jaar <u>per clinic</u>
C1-240 [Clinic o.l.v. solist: ca. 50 dlnmrs / 4 uur]	€ 30,00	€ 40,00
C2-240 [Clinic o.l.v. duo: ca. 50 dlnmrs / 4 uur]	€ 45,00	€ 55,00
C3-360 [Clinic o.l.v. trio: ca. 50 dlnmrs / 6 uur]	€ 60,00	€ 70,00
C4-360 [Clinic o.l.v. kwartet: ca. 50 dlnmrs / 6 uur]	€ 75,00	€ 85,00
C5-360 [Clinic o.l.v. kwintet: ca. 50 dlnmrs / 6 uur]	€ 90,00	€ 100,00

Leskaarten		
Type	Tot 21 jaar <u>per leskaart</u>	Vanaf 21 jaar <u>per leskaart</u>
K20P045 [20-leskaart: 45 min. privé / 7 mnd]	€ 660,00	€ 760,00
K20P040 [20-leskaart: 40 min. privé / 7 mnd]	€ 600,00	€ 700,00
K20P030 [20-leskaart: 30 min. privé / 7 mnd]	€ 500,00	€ 600,00
K20D060 [20-leskaart: 60 min. duo / 7 mnd]	€ 500,00	€ 600,00
K15P045 [15-leskaart: 45 min. privé / 5 mnd]	€ 570,00	€ 645,00
K15P040 [15-leskaart: 40 min. privé / 5 mnd]	€ 525,00	€ 600,00
K15P030 [15-leskaart: 30 min. privé / 5 mnd]	€ 450,00	€ 525,00
K15D060 [15-leskaart: 60 min. duo / 5 mnd]	€ 450,00	€ 525,00
K10P045 [10-leskaart: 45 min. privé / 3 mnd]	€ 440,00	€ 480,00
K10P040 [10-leskaart: 40 min. privé / 3 mnd]	€ 400,00	€ 450,00
K10P030 [10-leskaart: 30 min. privé / 3 mnd]	€ 350,00	€ 400,00
K10D060 [10-leskaart: 60 min. duo / 3 mnd]	€ 350,00	€ 400,00

Cadeau-lesvouchers		
Type	Tot 21 jaar <u>per voucher</u>	Vanaf 21 jaar <u>per voucher</u>
V01P040 [1-lesvoucher: 40 min. privé]	€ 40,00	€ 45,00
V01P030 [1-lesvoucher: 30 min. privé]	€ 35,00	€ 40,00

Jeugdcultuurfonds Haarlem

Het jeugdcultuurfonds vindt dat elk kind de kans zou moeten hebben om bijvoorbeeld een instrument te leren bespelen, te leren schilderen, toneelspelen, dansen.

Er zijn kinderen die niet mee kunnen doen omdat hun ouders hiervoor de middelen niet hebben.

Het jeugdcultuurfonds maakt het volgen van bijvoorbeeld muziekonderwijs financieel mogelijk voor alle kinderen van 4 t/m18 jaar.

Daarom betaalt het fonds het lesgeld voor een muziekschool, toneelclub of andere instelling voor actieve kunstbeoefening tot maximaal € 450,00 per jaar.

Meer informatie hierover kunt u vinden op www.jeugdcultuurfonds.nl

De consulent geeft graag meer informatie en is te contacteren op:

Email : consulent.haarlem@jeugdcultuurfonds.nl
 Telefoonnummer : 06-43121900 / Consulente: Babette van de Weg

Workshopprojecten

Workshopprojecten met een duur van 3 maanden dienen ineens bij vooruitbetaling of in 3 opeenvolgende maandelijkse termijnen middels automatische incasso te worden voldaan.

Workshopprojecten met een duur van 6 weken dienen ineens bij vooruitbetaling of in 2 opeenvolgende maandelijkse termijnen middels automatische incasso te worden voldaan.

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

Workshopdagen en clinics

De eendaagse workshops en clinics moeten op vaste data, binnen de daarvoor gestelde termijn, gevolgd worden. De kosten ervan dienen ineens bij vooruitbetaling te worden voldaan!

Leskaarten

De leskaarten zijn in eerste instantie bedoeld voor leerlingen met wisselende werktijden en zijn alleen geldig binnen de daarvoor gestelde termijn. De kosten ervan dienen ineens bij vooruitbetaling te worden voldaan!

10-leskaarten

Recht op 10 lessen binnen het lopende cursusjaar met een geldigheidsduur van 4 maanden na datum van ingang. Te voldoen ineens bij vooruitbetaling of in 4 maandelijkse termijnen middels automatische incasso.

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

15-leskaarten

Recht op 15 lessen binnen het lopende cursusjaar met een geldigheidsduur van 5 maanden na datum van ingang. Te voldoen ineens bij vooruitbetaling of in 5 maandelijkse termijnen middels automatische incasso.

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

20-leskaarten

Recht op 20 lessen binnen het lopende cursusjaar met een geldigheidsduur van 6 maanden na datum van ingang. Te voldoen ineens bij vooruitbetaling of in 6 maandelijkse termijnen middels automatische incasso.

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

Cadeauvouchers

Een uniek cadeau in de vorm van één of meerdere lesvouchers! De vouchers dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan en blijven ½ jaar na de aankoopdatum geldig!

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

Kennismakingslessen

Een leerling heeft altijd de mogelijkheid een 'proefmaand' van 4 lessen te volgen om te kijken of de lessen bevallen. Het tarief daarvoor bedraagt 4/40 maal de jaarbijdrage. Na de 4e proefles dient te worden aangegeven of hij/zij wil doorgaan of stoppen. De betaling voor de 4 proeflessen, wordt na machtiging éénmalig geïncasseerd.

Ook kan in onderling overleg eenmalig een kennismakingsles worden afgesproken. De kosten hiervoor bedragen 1/40 van het jaartarief.

De betaling dient vooraf te geschieden. Als een al ingeplande proefles wegens verhindering niet kan doorgaan, dient u dit minimaal 48 uur van tevoren te melden. Zonder tijdige voorafgaande afzegging blijft het lesgeld verschuldigd.

Restitutie aan de hand van lesaanvang

De lesgeldberekening en de hoogte van het te verrekenen of terug te betalen bedrag, is gebaseerd op het totaal aantal ter beschikking gestelde lessen vanaf de aanvangsdatum tot en met de laatste les van het lopende cursusjaar. Met uitzondering van de aanvangstermijn, waarbij de verschuldigde contributie bepaald wordt vanaf de 1^e daadwerkelijk les, gelden de vaste termijntarieven zoals vermeld in de brochure t/m de laatste 12^e termijn.

Uit administratief oogpunt worden de vastgestelde minderingbedragen altijd na afloop van het lopende cursusjaar gerestitueerd!

Instrumentenhuur via de Stichting Algemeen Muziekfonds (SAM)

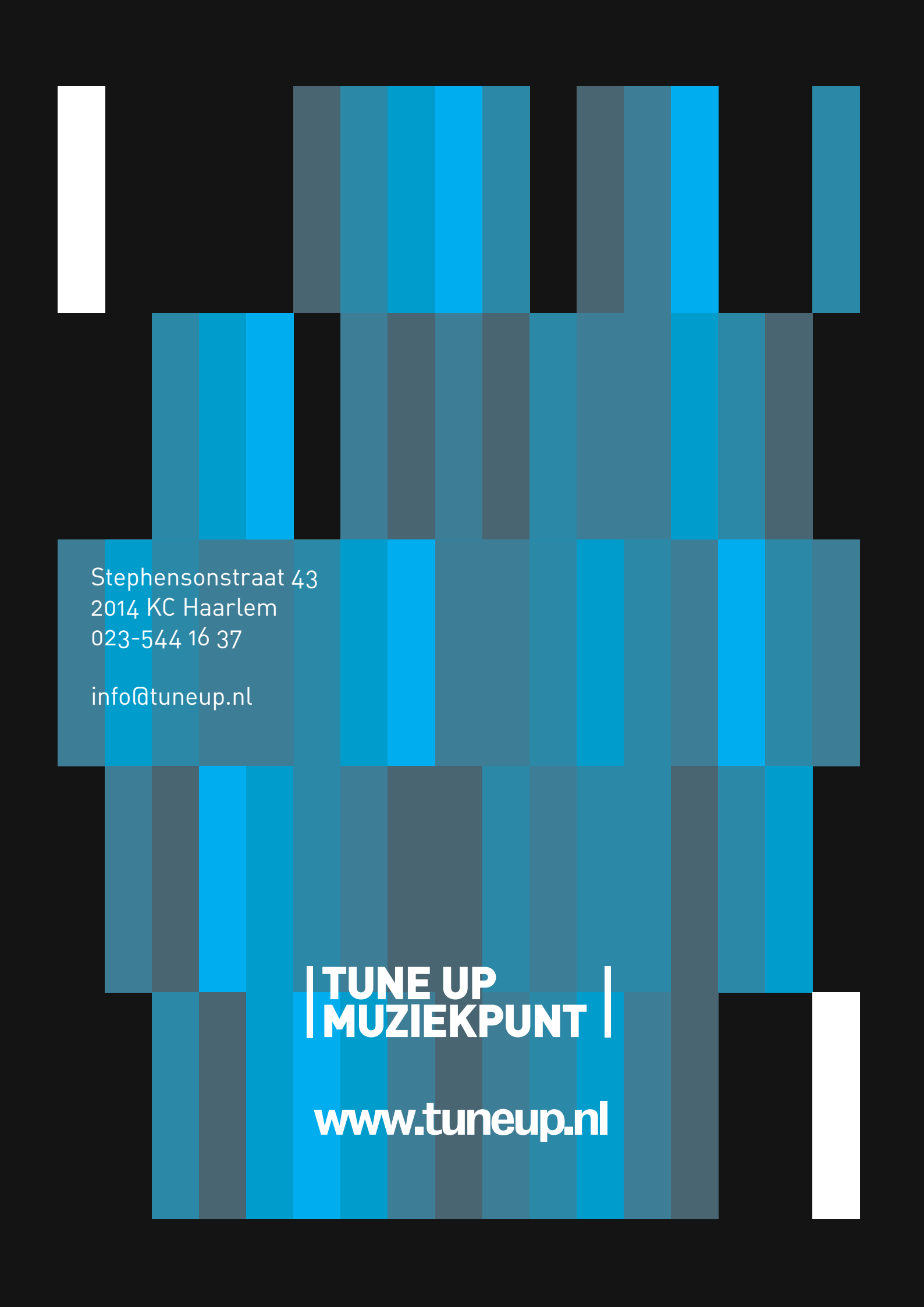
Voor het huren van een muziekinstrument, kunt u in veel gevallen terecht bij de Stichting Algemeen Muziekfonds (SAM) te Haarlem. De SAM heeft ongeveer 300 instrumenten, bedoeld voor verhuur zonder winstoogmerk, waaronder ook instrumenten in kleine maten, speciaal voor kinderen. Verhuur is uitsluitend op aanvraag mogelijk. Als regel kan een instrument maximaal 2 jaar gehuurd worden. De meeste instrumenten kunnen na de huurperiode van een jaar of twee worden overgenomen tegen een gereduceerde prijs.

Voor uitgebreidere informatie kunt u terecht op hun website: www.muziekfonds.nl.
Het emailadres is: info@muziekfonds.nl

Algemene bepalingen

1. De overeenkomst gaat in vanaf de datum van de eerste gevolgde les en wordt aangegaan voor de duur van het lopende cursusjaar tot september 2013.
2. De leerling wordt uitdrukkelijk geacht kennis te hebben genomen van de brochure en de daarin vermelde algemene bepalingen en dient zo spoedig mogelijk na lesaanvang het inschrijfformulier met bijbehorende incassomachtiging volledig, waarheidsgetrouw en ondertekend in te leveren bij docent of administratie. De brochure 2012-2013, de bijbehorende inschrijf-/machtigingsformulier en incassobijlage zijn in te zien en te downloaden vanaf de website www.tuneup.nl.
3. Indien een leerling gedurende een periode van een maand of langer wel lessen volgt doch verzuimt het inschrijfformulier met bijbehorende incassomachtiging te ondertekenen en/of in te leveren, blijft de lesgeldverplichting over het gehele lopende schooljaar onherroepelijk van kracht. Heeft een leerling in daaraan voorafgaande schooljaren eveneens verzuimd het inschrijf-/machtigingsformulier in te leveren, dan dient de totaal achterstallige contributie, inclusief de daarover geldende wettelijke rente, per ommegaande ineens te worden voldaan.
4. Het schooljaar loopt van 3 september 2012 t/m 1 september 2013 en omvat 40 leseenheden. De lessen beginnen op 3 september 2012.
5. Voor de projecten, workshopdagen en de 3-maandelijke danwel 6-wekelijkse workshops en cursussen gelden de bepalingen zoals vermeld in de brochure.
6. Alle (nieuwe) leerlingen, met uitzondering van leskaartbezitters en deelnemers aan de 3-maandelijke of 6-wekelijkse workshopprojecten, hebben de mogelijkheid om direct na de eerste 4 opeenvolgende lessen (doorgaans één maand na de daadwerkelijke lesaanvang) de onderhevige lesovereenkomst van het lopende cursusjaar 2012-2013 te beëindigen. Op deze wijze wordt de leerling in de gelegenheid gesteld een zgn. 'proefmaand' van 4 opeenvolgende ter beschikking gestelde lessen te volgen tegen een lesgeleedbijdrage van $4/40 \times$ het daarvoor geldende jaartarief. Na de 4e proefles dient de leerling aan te geven of hij/zij wil stoppen. Gaat de leerling na de proefmaand door, dan wordt hij/zij geacht het lopende schooljaar af te maken. De betaling dient vooraf te geschieden. Als een al ingeplande proefles wegens verhindering niet kan doorgaan, dient u dit minimaal 48 uur van tevoren te melden. Zonder tijdige voorafgaande afzegging blijft het lesgeleed verschuldigd.
7. Vakanties en vrije dagen worden bekend gemaakt aan het begin van ieder schooljaar en staan vermeld in de brochure. De vakanties komen zoveel mogelijk overeen met die van het primair en voortgezet onderwijs in de regio Haarlem.
8. Indien de docent door ziekte of andere dringende reden verhinderd is les te geven, zal getracht worden de les op een later tijdstip alsnog in te halen, al naar gelang de mogelijkheden. Een verplichting daartoe is er echter niet! In geval van langdurige afwezigheid zal getracht worden zo spoedig mogelijk voor een vervangende docent zorg te dragen.
9. Indien in enig schooljaar meer dan drie leseenheden geen onderwijs is genoten vanwege het verzuim van een leerkracht, kan restitutie van lesgeleed aangevraagd worden. Deze restitutie bedraagt het aantal niet genoten leseenheden minus $3 \times 1/40$ van het oorspronkelijk totaal verschuldigde lesgeleed. Verzoek tot restitutie moet schriftelijk worden aangevraagd.
10. Indien de leerling verzuimt of door ziekte of andere redenen verhinderd is een of meerdere lessen op het overeengekomen tijdstip mee te maken, blijft het lesgeleed verschuldigd.
11. Uit logistiek en roostertechnisch oogpunt zijn docenten zijn niet verplicht eventuele door de leerling gemiste lessen i.v.m. ziekte of anderszins, op later tijdstip in te halen. Daar waar enigszins mogelijk zullen ze dit wel proberen.
12. Het annuleren van een reeds afgesproken kennismakingsles moet minimaal 48 uur van tevoren gebeuren; anders blijft het lesgeleed verschuldigd.

13. Een leerling kan – in overleg met docent en directie, uitsluitend na akkoordbevinding – zijn of haar lessen incidenteel of structureel laten 'overnemen' door iemand anders, onder voorwaarde dat de leerling in kwestie zelf hiervoor dient zorg te dragen en daarbij uitgaat van dezelfde lesdag en ingeplande lestijd, tenzij anders bepaald.
14. Onder een 'volwassene' wordt verstaan diegene die bij aanvang van het schooljaar 18 jaar en ouder is.
15. Bij inschrijving van minderjarige leerlingen, dienen ouder of voogd mede te ondertekenen.
16. Bij inschrijving op een later tijdstip dan aanvang schooljaar, is lesgeld verschuldigd vanaf de dag waarop de eerste les aanvangt.
17. Lesgeldplichtig zijn volwassenen en ouder of voogd van minderjarigen.
18. Bij verhuizing buiten een straal van 15 km tot de onderhavige leslocatie, ernstige langdurige ziekte of overlijden en andere bijzondere omstandigheden, kan de aangegane overeenkomst tot het volgen van muziekonderwijs voortijdig worden ontbonden. Voortijdige ontbinding van het lescontract dient altijd schriftelijk met opgaaf van reden(en) en overlegging van ter zake relevant bewijs (doktersverklaring, gemeentelijke uitschrijving e.d.) te geschieden. Bij het berekenen van het te restitueren lesgeld, is lesgeld over de gehele maand verschuldigd, ook al heeft de student slechts een gedeelte van die maand lessen gevolgd.
19. Indien incasso's van verschuldigde les- en/of cursusgeld - zonder geldige reden of toestemming daartoe - worden gestorneerd (geweigerd of teruggeboekt), zullen per storno extra aanmaningskosten in rekening worden gebracht. De inning van deze achterstallige les gelden zullen middels hernieuwde incasso-opdracht(en) télkens met minimaal € 2,50 pér storno naar rato worden verhoogd.
20. Bij niet tijdig voldoen van het lesgeld, kan het geven van les aan de betreffende leerling worden gestaakt waarbij de lesgeldverplichting onherroepelijk van kracht blijft. Alle kosten welke noodzakelijk zijn bij de inning van achterstallige les gelden, komen voor rekening van de lesgeldplichtige.
21. Eventuele wijzigingen van persoons- en/of adresgegevens van een leerling/cursist, moeten zo snel mogelijk schriftelijk en/of per email worden gemeld aan de betreffende docent én administratie. Tune Up is niet aansprakelijk voor gemiste lessen, eventuele fouten, gebeurtenissen of calamiteiten die te wijten zijn aan het niet tijdig, onjuist of onvolledig doorgeven van gewijzigde adres- en/of contactgegevens.
22. Elke aansprakelijkheid ten laste van 'Tune Up' voor diefstal, verlies, vermissing, beschadiging van bezittingen en/of eigendommen e.d., alsmede voor schade door ongeval en/of ziekte wordt uitdrukkelijk uitgesloten.
23. Tune Up kan niet aansprakelijk worden gesteld voor mogelijke gehoorbeschadiging. De leerling wordt geacht, zelf – al dan niet in overleg met de desbetreffende docent – voor passende en adequate gehoorbescherming zorg te dragen.
24. Tune Up is gerechtigd gemaakte beeld- en geluidsopnames van leerlingen en cursisten te gebruiken voor reclame en promotie doeleinden.
25. Leerlingen en derden mogen lesmateriaal en zelfvervaardigde beeld en/of geluidsopnames van lessen, uitvoeringen, repetities e.d. van/bij Tune Up Muziekpunt, uitsluitend openbaar maken na goedkeuring en akkoordbevinding van de directie.
26. Kunnen eventuele geschillen betrekking hebbend en voortvloeiende uit de onderhavige algemene bepalingen niet in der minne worden geschikt, dan zullen deze in beginsel worden beslist door de bevoegde rechters in het arrondissement Haarlem.



Stephensonstraat 43
2014 KC Haarlem
023-544 16 37

info@tuneup.nl

| TUNE UP
| MUZIEKPUNT |

www.tuneup.nl