



Muziekles & Oefenruimtes Haarlem

Brochure
2014 | 2015

| TUNE UP
| MUZIEKPUNT |

Voorwoord

Tune Up is er voor iedereen. Dat wil zeggen: voor iedereen, ongeacht niveau of leeftijd, die zich instrumentaal, vocaal en/of theoretisch wil bekwamen in de zogenoemde lichte muziek. Pop, rock, jazz, funk, folk, hiphop, blues of welk genre dan ook, Tune Up heeft de mensen en de mogelijkheden in huis om jou te helpen je favoriete muziek te leren spelen.

Daarnaast richt Tune Up zich op het doelgericht bijscholen van professionele en semiprofessionele muzikanten, muziekdocenten, acteurs/actrices en kleinkunstenaars en het verzorgen van workshops, clinics en concerten.

Muziekstudenten die om specifieke redenen nog niet tot een conservatorium kunnen worden toegelaten, bieden we de mogelijkheid een zorgvuldig afgestemd lesprogramma te volgen.

Maar wat je drijfveer of ambitie ook is, Tune Up zal altijd proberen tegemoet te komen aan de wensen en de suggesties van de individuele leerling.

Guido Schijen
directeur Tune Up Muziekpunt

Als amateurmuzikant kom je naar Tune Up omdat je:

- jouw favoriete muziek wilt leren spelen.
- een stimulerende omgeving nodig hebt om de volgende stap in je muzikale ontwikkeling te kunnen zetten.
- meer van muziektheorie wilt weten en/of het notenschrift onder de knie wilt krijgen.
- met anderen wilt samenspelen en met behulp van een docent wilt ontdekken wat je muzikale mogelijkheden in groepsverband zijn.
- met andere muzikanten in contact wilt komen om een groep te vormen.
- al een groep hebt, maar begeleiding zoekt om de repetities structuur te geven en productiever te maken.

Als professionele of semiprofessionele muzikant kom je naar Tune Up omdat je:

- beseft dat je ondanks al je ervaring nog wel wat te leren hebt.
- een muziekdocent bent en meer te weten wilt komen over genres als r&b, funk, soul, dance, bossa nova enzovoorts.
- een acteur/actrice, artiest of kleinkunstenaar bent en praktijkgerichte scholing zoekt in de lichte-muziekgenres waarmee je op jouw vakgebied te maken krijgt.
- op zoek bent naar praktijkgerichte lessen in componeren, arrangeren en improviseren en de mogelijkheid wilt hebben om de resultaten vast te leggen.
- begeleiding en advies nodig hebt op het gebied van lesgeven, repetities, harmonie, arrangeren, compositie en improvisatie.
- van bepaalde muziekstukken of solo's een transcriptie met analyse en speeltechnische toelichting wilt hebben.
- van bepaalde nummers of specifieke akkoordprogressies 'jamtracks' ('play-alongs') wilt om te oefenen op het gebied van improvisatie, grooves, zangpartijen enzovoorts.
- op een conservatorium aan de opleiding lichte muziek wilt beginnen en de ervaring, het talent én de motivatie hebt om een zorgvuldig afgestemde vooropleiding i.v.m. het toelatingsexamen te volgen.

Of je komt naar Tune Up omdat je:

- op zoek bent naar een popgroep, een jazzcombo, een strakke funkformatie of een swingende soulband voor een feest, evenement, congres, theaterproductie enzovoorts.
- in een daarvoor geschikte ruimte voor een beperkt publiek (maximaal 40 personen) een concert wilt geven.

Onze workshops

Tijdens deze sessies worden aan de hand van het werk van toonaangevende muzikanten de verschillende stijkenmerken binnen de jazz, rock, pop, funk, dance, soul, blues, hiphop en dergelijke belicht. Onderwerpen die daarbij aan de orde komen, zijn onder andere grooves, scales, arpeggio's, pentatonics, block chords, upperstructures en tension & release.

Onze docenten

Je krijgt les van ervaren jazz- en popmuzikanten. Door hun conservatoriumopleiding weten ze bovendien de weg op theoretisch, pedagogisch en didactisch terrein. De lessen zijn praktijkgericht en op de leerling afgestemd en kunnen op elk gewenst niveau worden gegeven.

Onze aanpak

In de lichte muziek gaat het vooral om improviseren, soleren, begeleiden en arrangeren. Daarom besteden we veel aandacht aan zaken als interpretatie, frasering, dynamiek, opbouw van solo's, voicings, backgrounds, polyritmiek en luistervaardigheid.

Technische ondersteuning

Bij onze workshops, cursussen en lessen gebruiken we hedendaagse hulpmiddelen als computers en video- en audioapparatuur. De lessen kunnen direct op een usb-stick worden opgenomen. In elke studio is wifi aanwezig.

CURSUSAANBOD

Muzikale bewustwording

Er bestaan geen 'amuzikale' mensen. Vanuit die gedachte werken we bij deze cursus aan de ontwikkeling van het muzikale gehoor. Je ontdekt het plezier dat de mogelijkheden van muziek kunnen bieden en je wordt je bewust van dingen die je eigenlijk altijd al hoorde, maar niet kon benoemen. Beginnend bij de muzikale basiselementen (hoog/laag, kort/lang, hard/zacht, regelmatig/onregelmatig) zet je steeds een stap verder in de richting van het speels en inventief improviseren. Door samen te musiceren en te experimenteren maak je kennis met zaken als vorm, ritme, melodie, notenkennis en notatie. Uiteindelijk zal de theorie een onmisbaar stuk gereedschap zijn dat helemaal in dienst staat van je muzikaliteit.

Muziekleer

De cursus algemene muziekleer verschaft je onder andere kennis en inzicht op het gebied van intervallen, toonladders, drie- en vierstemmige akkoorden en eenvoudige harmonieleer. Ook elementaire zaken als de notatie in de g- en f-sleutel, maat en ritme, tempo en dynamiek komen aan bod.

Solfège & ear training

Tijdens deze cursus leer je vooral stijlgericht noten lezen en zingen in de meest voorkomende majeure- en mineurtoonsoorten. Daarnaast wordt er aandacht besteed aan het zingen, herkennen, benoemen en noteren van intervallen, akkoorden, toonladders, ritmen en maatsoorten.

Harmony & arranging

Naast elementaire zaken als het notenschrift kom je tijdens deze cursus onder andere meer te weten over de opbouw van verschillende toonladders en akkoorden, akkoordschema's, toonsoorten, modulaties en het schrijven en arrangeren voor diverse bezettingen.

Ensemble-workshop

Bij deze cursus ga je de instrumentale en muzikale verworvenheden die je hebt opgedaan in samenspel met andere muzikanten in praktijk brengen. Dit gebeurt in ensembles die op basis van leeftijd, niveau en muzikale voorkeuren zijn samengesteld. Tijdens de ensemblelessen komen alle facetten van het samenspelen en de rol van de verschillende instrumenten binnen een groep aan bod. Door middel van duidelijke afspraken over stijl, repertoirekeuze en arrangementen zal jouw ensemble tot een eenheid worden gesmeed.

Workshop improviseren

Nadat kort maar grondig de harmonische, melodische en ritmische grondbeginselen van de muziek uit de doeken zijn gedaan, leer je tijdens deze cursus voornamelijk hoe (onder andere) arpeggio's, toonladders, samenklanken, licks, grooves, ritmische patronen en verschuivingen moeten worden toegepast. Verder is er veel aandacht voor de opbouw van een solo.

Ritmische scholing en percussie

Deze cursus is niet alleen aan te bevelen voor drummers en/of percussionisten. Iedere muzikant moet immers een goed ontwikkeld gevoel voor maat en ritme hebben, of ontwikkelen. Uitgaande van de ritmische grondbeginselen wordt aandacht besteed aan het leren herkennen, uitvoeren, noteren en lezen van eenvoudige ritmische patronen zoals die voorkomen in latin, jazz, hiphop, funk enzovoorts. Met de opgedane kennis is vervolgens een gemakkelijke aansluiting mogelijk bij de workshop Braziliaanse en Afro-Cubaanse ritmen voor slagwerk en rhythmsectie.

Workshop Braziliaanse en Afro-Cubaanse ritmen

Tijdens deze workshop worden de Braziliaanse en Afro-Cubaanse stijlen en hun invloed op de hedendaagse muziek behandeld. Naast de traditionele bossa nova, samba, merengue en dergelijke komen ook nieuwe vormen als olodum, soca en lambada aan de orde. Dit alles gebeurt met behulp van authentieke percussie-instrumenten, waaronder claves, bongo's, cuiva en timbales. Vervolgens worden de speeltechnieken en de onderlinge functies van de verschillende instrumenten toegelicht, ook in combinatie met bas, piano en gitaar.

DJ-les

De leerling wordt wegwijs gemaakt in de hedendaagse DJ-apparatuur en de functie, toepassing en bediening daarvan. Je leert hoe je een live-set opbouwt, hoe je verschillende ritmes kunt synchroniseren (beatmatching) en hoe je op verschillende manieren overgangen kunt maken. Daarnaast komen de belangrijkste ontwikkelingen in de DJ-geschiedenis aan de orde. In de jaren veertig duikt voor het eerst de term diskjockey op. Maar de DJ van vandaag de dag doet veel meer dan voor radio en publiek simpelweg plaatjes draaien. Hij (of zij) is een uitvoerend musicus die je op vele podia en in vele moderne muziekstijlen tegenkomt. Een essentieel onderdeel is dan ook het leren scratchen en het meespelen in een band, om zo de basis te leggen voor het ontwikkelen van een eigen stijl.

Cursus Digitale Orkestratie (DO)

Wat is digitale orkestratie en hoe wordt het toegepast in films, commercials en games? Wat zijn de mogelijkheden en hoe produceer je het? Er zal onder andere aandacht worden besteed aan midi, plug-ins (effecten en filters) en mixage, en de toepassingen ervan binnen de hedendaagse popmuziek (dance, pop, rock enzovoort) en orkestrale muziek.

Vooropleiding conservatorium

Gevorderde leerlingen die zich op een vakstudie lichte muziek willen toeleggen, kunnen bij ons een vooropleiding volgen die helemaal op hen en op de toelatingseisen van het betreffende conservatorium is afgestemd.

Workshopprojecten met een duur van zes weken of drie maanden

(Voor beginnende of bestaande bands – Cursus XI)

Instrumentale/vocale clinics en workshops (dagdeel: vier uur)

(Cursus XII)

MIDI-cursus

Het gebruik van muziekcomputers, synthesizers en randapparatuur.

(Cursus XIII)

Oriëntatiecursus

Welk instrument kies je en waarom?

(Cursus XIV)

Bigband

(Cursus XV. Uitsluitend bij voldoende aanmeldingen.)

Koor

Hou jij van zingen? Ben jij 13 jaar of ouder? Lijkt het je leuk om pop-, jazz- en andere liedjes te zingen in een groep? Wil je tweede en derde stem leren zingen? Dan is dit zeker iets voor jou!

Samen met mensen van je eigen leeftijd liedjes van nu zingen. Je leert twee- en driestemmig zingen en krijgt ook de kans om solo's voor je rekening te nemen met een koortje achter je. Niet alleen leerzaam, maar ook gezellig en leuk!

(Cursus XVI. Uitsluitend bij voldoende aanmeldingen.)

LESDUUR

Privéles van 60 minuten / wekelijks	P060
Privéles van 60 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	P060/2wkn
Privéles van 50 minuten / wekelijks	P050
Privéles van 50 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	P050/2wkn
Privéles van 40 minuten / wekelijks	P040
Privéles van 40 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	P040/2wkn
Privéles van 30 minuten / wekelijks	P030
Privéles van 30 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	P030/2wkn
Privéles van 20 minuten / wekelijks	P020
Privéles van 20 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	P020/2wkn
Duo-les van 60 minuten / wekelijks	D060
Duo-les van 60 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	D060/2wkn
Duo-les van 45 minuten / wekelijks	D045
Duo-les van 45 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	D045/2wkn
Duo-les van 30 minuten / wekelijks	D030
Duo-les van 30 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	D030/2wkn
Theorieles van 60 minuten / wekelijks	T060
Theorieles van 60 minuten / eens in de 2 weken (i.o.o.)	T060/2wkn
Ensemble-/combo-/bands van 60 minuten / wekelijks	E060
Ensemble-/combo-/bands van 60 minuten eens in de 2 weken (i.o.o.)	E060/2wkn
Bigband: 120 minuten: circa 15 deelnemers / wekelijks	B120
Koor: 90 minuten: vanaf 12 deelnemers / wekelijks	K090

INSTRUMENTAAL AANBOD

Piano, synthesizer en keyboard
Elektrische en akoestische gitaar
Contrabas en basgitaar
Drums en percussie
Tenor-, alt-, en sopraansaxofoon
Fluit
Trompet, bugel en cornet
Trombone
Zang, interpretatie en presentatie
DJ-les

VAKKEN – DOCENTEN

Piano en keyboard	Michael Becker Bas Gerwe Kees Post Erik Verweij Floris Lamers Darius Timmer Uri Dijk Nick Kamphuis
Gitaar	Guido Schijen Jeroen Duijvestijn Valentijn Bannier Sebastiaan Scheurleer Tim Eijmaal Richard Hallebeek Thomas Bekhuis Lucas Meijers
Basgitaar, contrabas	Mark van Bruggen Nick Kamphuis
Saxofoons, dwarsfluit en klarinet	Lior Kuperberg Remko Smid
Trompet	Eduardo Blanco
Trombone	Tjeerd Brouwer
Drums en percussie	Joost Renders Freek Kroon Mark Coehoorn Sander van Truijen Mark van der Werf Sebastiaan Cornelissen
Zang, close harmony en koor	May-Britt Scheffer Julia Oschewsky Sietske Roscam Abbing Sofie van Dijck (Sofie Winterson) Nienke Cusell
DJ-cursus	DJ PCM - Misha van der Winkel
Cursus Digitale Orkestratie	Ronald van Wonderen
Muzikale bewustwording	diverse docenten
Solfège en ear training	diverse docenten
Muziekleer	diverse docenten
Harmony & arranging	diverse docenten
Workshop improviseren	diverse docenten
Ritmische scholing en percussie	diverse docenten
Vooropleiding conservatorium	diverse docenten
Workshops en clinics	diverse (gast-)docenten

MIDI-cursus	diverse docenten
Oriëntatiecursus	diverse docenten
Bigband	Michael Becker (bij voldoende aanmeldingen) Eduardo Blanco (bij voldoende aanmeldingen)
Bandcoaching en ensemble	diverse docenten
Koor	May-Britt Scheffer (bij voldoende aanmeldingen) Julia Oschewsky (bij voldoende aanmeldingen) Sietske Roscam Abbing (bij voldoende aanmeldingen)
Improvisatie	diverse docenten
Ritmische scholing	diverse docenten
Afrikaanse ritmen & Djembé (gevoerd)	Michael Agbodo (bij voldoende aanmeldingen)

VAKANTIEREGELING EN FEESTDAGEN 2014/2015

Soort vakantie	Vakantieperiode
Herfstvakantie	Zondag 12 oktober t/m zondag 19 oktober 2014
Kerstvakantie	Zondag 21 december 2014 t/m zondag 4 januari 2015
Voorjaarsvakantie	Zondag 22 februari t/m zondag 1 maart 2015
Meivakantie	Zondag 3 mei t/m zondag 10 mei 2015
Zomervakantie	Dinsdag 7 juli t/m zondag 16 augustus 2015

Overzicht feestdagen / vrije dagen 2014-2015

25	december	2014	1e kerstdag	(donderdag)	
26	december	2014	2e kerstdag	(vrijdag)	
1	januari	2015	nieuwjaarsdag	(donderdag)	
5	april	2015	1e paasdag	(zondag)	
6	april	2015	2e paasdag	(maandag)	
27	april	2015	koningsdag	(maandag)	
5	mei	2015	bevrijdingsdag	(dinsdag)	
14	mei	2015	hemelvaartsdag	(donderdag)	
24	mei	2015	1e pinksterdag	(zondag)	
25	mei	2015	2e pinksterdag	(maandag)	wél les

CURSUSJAAR 2014-2015

KALENDER EN LESAANTAL

Weekkalender

Lesaantal vanaf aanvangsweek

2014-2015

2014-2015

Augustus 2014							
Weeknr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
31					1	2	3
32	4	5	6	7	8	9	10
33	11	12	13	14	15	16	17
34	18	19	20	21	22	23	24
35	25	26	27	28	29	30	31
September 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
36	1	2	3	4	5	6	7
37	8	9	10	11	12	13	14
38	15	16	17	18	19	20	21
39	22	23	24	25	26	27	28
40	29	30					
Oktober 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
40			1	2	3	4	5
41	6	7	8	9	10	11	12
42	13	14	15	16	17	18	19
43	20	21	22	23	24	25	26
44	27	28	29	30	31		
November 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
44						1	2
45	3	4	5	6	7	8	9
46	10	11	12	13	14	15	16
47	17	18	19	20	21	22	23
48	24	25	26	27	28	29	30
December 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
49	1	2	3	4	5	6	7
50	8	9	10	11	12	13	14
51	15	16	17	18	19	20	21
52	22	23	24	25	26	27	28
1	29	30	31				

Augustus 2014							
Weeknr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
31					-	-	-
32	-	-	-	-	-	-	-
33	-	-	-	-	-	-	-
34	40	-	-	40	-	-	-
35	39	40	40	39	40	40	-
September 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
36	38	39	39	38	39	39	-
37	37	38	38	37	38	38	-
38	36	37	37	36	37	37	-
39	35	36	36	35	36	36	-
40	34	35					
Oktober 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
40			35	34	35	35	-
41	33	34	34	33	34	34	-
42	-	-	-	-	-	-	-
43	32	33	33	32	33	33	-
44	31	32	32	31	32		
November 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
44						32	-
45	30	31	31	30	31	31	-
46	29	30	30	29	30	30	-
47	28	29	29	28	29	29	-
48	27	28	28	27	28	28	-
December 2014							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
49	26	27	27	26	27	27	-
50	25	26	26	25	26	26	-
51	24	25	25	24	25	25	-
52	-	-	-	-	-	-	-
1	-	-	-				

Januari 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
1				<u>1</u>	2	3	4
2	5	6	7	8	9	10	11
3	12	13	14	15	16	17	18
4	19	20	21	22	23	24	25
5	26	27	28	29	30	31	
Februari 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
5							1
6	2	3	4	5	6	7	8
7	9	10	11	12	13	14	15
8	16	17	18	19	20	21	22
9	23	24	25	26	27	28	
Maart 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
9							<u>1</u>
10	2	3	4	5	6	7	8
11	9	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
13	23	24	25	26	27	28	29
14	30	31					
April 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
14			1	2	3	4	<u>5</u>
15	<u>6</u>	7	8	9	10	11	12
16	13	14	15	16	17	18	19
17	20	21	22	23	24	25	26
18	<u>27</u>	28	29	30			
Mei 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
18					1	2	3
19	4	5	6	7	8	9	10
20	11	12	13	<u>14</u>	15	16	17
21	18	19	20	21	22	23	<u>24</u>
22	<u>25</u>	26	27	28	29	30	31

Januari 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
1				-	-	-	-
2	23	24	24	23	24	24	-
3	22	23	23	22	23	23	-
4	21	22	22	21	22	22	-
5	20	21	21	20	21	21	
Februari 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
5							-
6	19	20	20	19	20	20	-
7	18	19	19	18	19	19	-
8	17	18	18	17	18	18	-
9	-	-	-	-	-	-	
Maart 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
9							-
10	16	17	17	16	17	17	-
11	15	16	16	15	16	16	-
12	14	15	15	14	15	15	-
13	13	14	14	13	14	14	-
14	12	13					
April 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
14			13	12	13	13	-
15	-	12	12	11	12	12	-
16	11	11	11	10	11	11	-
17	10	10	10	9	10	10	-
18	-	9	9	8			
Mei 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
18					9	9	-
19	-	-	-	-	-	-	-
20	9	8	8	-	8	8	-
21	8	7	7	7	7	7	-
22	7	6	6	6	6	6	-

Juni 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
23	1	2	3	4	5	6	7
24	8	9	10	11	12	13	14
25	15	16	17	18	19	20	21
26	22	23	24	25	26	27	28
27	29	30					
Juli 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
27			1	2	3	4	5
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31		
Augustus 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
31						1	2
32	3	4	5	6	7	8	9
33	10	11	12	13	14	15	16
34	17	18	19	20	21	22	23
35	24	25	26	27	28	29	30
36	31						

Juni 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
23	6	5	5	5	5	5	-
24	5	4	4	4	4	4	-
25	4	3	3	3	3	3	-
26	3	2	2	2	2	2	-
27	2	1					
Juli 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
27			1	1	1	1	-
28	1	-	-	-	-	-	-
29	-	-	-	-	-	-	-
30	-	-	-	-	-	-	-
31	-	-	-	-	-		
Augustus 2015							
Nr.	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
31						-	-
32	-	-	-	-	-	-	-
33	-	-	-	-	-	-	-
34	40	40	40	40	40	40	-
35	39	39	39	39	39	39	-
36	38						

2015-2016

2015-2016

Overzicht lesaantal 2014 - 2015

Dag	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
Aantal	40	40	40	40	40	40	0

BETALING

Om te kijken of het bevalt en klikt met de docent, geldt bij lesaanvang voor iedere leerling een proefmaand van 4 opeenvolgende ter beschikking gestelde lessen. Deze proefmaand is niet gratis, maar tegen eenmalig tarief van 4/40 x het daarvoor geldende jaartarief. Na de 4e proefles dient de leerling aan te geven of hij/zij wil doorgaan of stoppen. Gaat de leerling na de proefmaand door, dan wordt hij/zij geacht het lopende schooljaar af te maken. Zie ook de algemene bepalingen (punt 6) achterin deze brochure.

De cursusgelden worden uit administratief oogpunt per automatische incasso geïnd.
Bij principiële bezwaren tegen het afgeven van een incassomachtiging moet het cursusgeld begin september 2014 (bij aanvang cursusjaar) in zijn geheel per vooruitbetaling worden voldaan.

Gespreide betalingen worden door Tune Up altijd automatisch geïncasseerd.
Het inschrijf/machtigingsformulier moet bij aanvang van de lessen volledig, waarheidsgetrouw en ondertekend worden overhandigd aan de docent.

De keuzemogelijkheden voor betaling zijn:

Jaarlijks	Ineens	Termijn	1	September	2014
Halfjaarlijks	In 2 termijnen	Termijn	1	September	2014
		Termijn	2	Maart	2015
Per kwartaal	In 4 termijnen	Termijn	1	September	2014
		Termijn	2	december	2014
		Termijn	3	Maart	2015
		Termijn	4	Juni	2015
Per maand	In 12 termijnen	Termijn	1	September	2014
		Termijn	2	Oktober	2014
		Termijn	3	November	2014
		Termijn	4	December	2014
		Termijn	5	Januari	2015
		Termijn	6	Februari	2015
		Termijn	7	Maart	2015
		Termijn	8	April	2015
		Termijn	9	Mei	2015
		Termijn	10	Juni	2015
		Termijn	11	Juli	2015
		Termijn	12	Augustus	2015

‘Instappen’ tegen aangepast tarief

Een leerling kan gedurende het cursusjaar op elk gewenst moment instappen. De lesgeldberekening is in dat geval gebaseerd op het totaal aantal ter beschikking gestelde lessen vanaf de aanvangsdatum tot en met de laatste les van het lopende cursusjaar. Bijvoorbeeld: als een leerling op 9 oktober met de cursus begint, zijn er nog 34 lessen te gaan, en hoeft er dus alleen voor die 34 lessen betaald te worden. Zie de kalender en het daaraan gekoppelde lesaantal op bladzijde 8, 9 en 10 van deze brochure.

‘Instappen’ en termijnbetaling

De mogelijkheid om de contributie gespreid in halfjaar-, kwartaal- of maandtermijnen te kunnen betalen, blijft gelden. De aangepaste contributie voor de ter beschikking gestelde lessen vanaf de instapdatum tot einde cursusjaar zal gespreid over het aantal resterende termijnen na aanvang worden geïncasseerd. Deze termijntarieven zijn dus steeds naar rato aangepast en verschillen derhalve van de reguliere tarieven in de hierna volgende tabellen (bladzijde 12 t/m 15) waarbij wordt uitgegaan van 40 lessen op jaarbasis (aanvang cursusjaar).

AANBOD EN TARIEVEN 2014 – 2015

Tarieven op basis van 40 (wekelijks) of 20 (tweewekelijks) ter beschikking gestelde lessen per jaar bij aanvang begin cursusjaar 2014 (week 34/35). Tarieven workshops, projecten, leskaarten en vouchers.

* Als een leerling die zich heeft opgegeven voor 'les eens in de 2 weken' zelf zorg draagt voor een leerling waarmee hij wekelijks bij dezelfde docent op dezelfde dag en lestijd kan afwisselen, dan geldt voor deze leerling én de aangebrachte wissel-leerling het lagere tarief van 50 % van het geldende lestarief voor wekelijkse lessen in de betreffende categorie.

Maandelijks d.m.v. automatische incasso in 12 opeenvolgende maandtermijnen van september '14 t/m augustus '15			
leseenheid	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per maand</u>		<u>per maand</u>
P060 [Privé 60 min.]	€ 127,50	€	144,50
P050 [Privé 50 min.]	€ 108,00	€	123,00
P040 [Privé 40 min.]	€ 88,00	€	100,00
P030 [Privé 30 min.]	€ 72,00	€	82,00
P020 [Privé 20 min.]	€ 57,50	€	66,50
D060 [Duo 60 min.]	€ 72,00	€	82,00
D045 [Duo 45 min.]	€ 62,00	€	72,00
D030 [Duo 30 min.]	€ 45,00	€	51,00
P060 [Privé 60 min.] / 2 wkn*	€ 79,00	€	90,00
P050 [Privé 50 min.] / 2 wkn*	€ 69,00	€	78,50
P040 [Privé 40 min.] / 2 wkn*	€ 57,50	€	65,50
P030 [Privé 30 min.] / 2 wkn*	€ 45,00	€	51,00
P020 [Privé 20 min.] / 2 wkn*	€ 31,00	€	35,50
D060 [Duo 60 min.] / 2 wkn*	€ 48,50	€	54,00
D045 [Duo 45 min.] / 2 wkn*	€ 38,50	€	44,00
D030 [Duo 30 min.] / 2 wkn*	€ 28,00	€	32,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.]	€ 60,00	€	70,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.]	€ 60,00	€	70,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.]	€ 60,00	€	70,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 40,00	€	50,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 40,00	€	50,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 40,00	€	50,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€ 30,00	€	40,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€ 30,00	€	40,00
SBB 090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.]	€ 30,00	€	40,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.]	€ 30,00	€	40,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 35,00	€	40,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 35,00	€	40,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 35,00	€	40,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 25,00	€	30,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 25,00	€	30,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 25,00	€	30,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€ 20,00	€	25,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€ 20,00	€	25,00
SB090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.] / 2 wkn*	€ 20,00	€	25,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.] / 2 wkn*	€ 20,00	€	25,00

Per kwartaal d.m.v. automatische incasso in 4 opeenvolgende kwartaaltermijnen (september '14, december '14, maart '15 & juni '15)			
Leseenheid	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per kwartaal</u>		<u>per kwartaal</u>
P060 [Privé 60 min.]	€ 382,50	€	433,50
P050 [Privé 50 min.]	€ 324,00	€	369,00
P040 [Privé 40 min.]	€ 264,00	€	300,00
P030 [Privé 30 min.]	€ 216,00	€	246,00
P020 [Privé 20 min.]	€ 172,50	€	199,50
D060 [Duo 60 min.]	€ 216,00	€	246,00
D045 [Duo 45 min.]	€ 186,00	€	216,00
D030 [Duo 30 min.]	€ 135,00	€	153,00
P060 [Privé 60 min.] / 2 wkn*	€ 237,00	€	270,00
P050 [Privé 50 min.] / 2 wkn*	€ 207,00	€	235,50
P040 [Privé 40 min.] / 2 wkn*	€ 172,50	€	196,50
P030 [Privé 30 min.] / 2 wkn*	€ 135,00	€	153,00
P020 [Privé 20 min.] / 2 wkn*	€ 93,00	€	106,50
D060 [Duo 60 min.] / 2 wkn*	€ 145,50	€	162,00
D045 [Duo 45 min.] / 2 wkn*	€ 115,50	€	132,00
D030 [Duo 30 min.] / 2 wkn*	€ 84,00	€	96,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.]	€ 180,00	€	210,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.]	€ 180,00	€	210,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.]	€ 180,00	€	210,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 120,00	€	150,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 120,00	€	150,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 120,00	€	150,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€ 90,00	€	120,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€ 90,00	€	120,00
SBB 090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.]	€ 90,00	€	120,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.]	€ 90,00	€	120,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 105,00	€	120,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 105,00	€	120,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 105,00	€	120,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 75,00	€	90,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 75,00	€	90,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 75,00	€	90,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€ 60,00	€	75,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€ 60,00	€	75,00
SB090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.] / 2 wkn*	€ 60,00	€	75,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.] / 2 wkn*	€ 60,00	€	75,00

Halfjaarlijks d.m.v. automatische incasso in 2 opeenvolgende halfjaartermijnen (september '14 & maart '15)			
Leseenheid	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per halfjaar</u>		<u>per halfjaar</u>
P060 [Privé 60 min.]	€ 765,00	€	867,00
P050 [Privé 50 min.]	€ 648,00	€	738,00
P040 [Privé 40 min.]	€ 528,00	€	600,00
P030 [Privé 30 min.]	€ 432,00	€	492,00
P020 [Privé 20 min.]	€ 345,00	€	399,00
D060 [Duo 60 min.]	€ 432,00	€	492,00
D045 [Duo 45 min.]	€ 372,00	€	432,00
D030 [Duo 30 min.]	€ 270,00	€	306,00
P060 [Privé 60 min.] / 2 wkn*	€ 474,00	€	540,00
P050 [Privé 50 min.] / 2 wkn*	€ 414,00	€	471,00
P040 [Privé 40 min.] / 2 wkn*	€ 345,00	€	393,00
P030 [Privé 30 min.] / 2 wkn*	€ 270,00	€	306,00
P020 [Privé 20 min.] / 2 wkn*	€ 186,00	€	213,00
D060 [Duo 60 min.] / 2 wkn*	€ 291,00	€	324,00
D045 [Duo 45 min.] / 2 wkn*	€ 231,00	€	264,00
D030 [Duo 30 min.] / 2 wkn*	€ 168,00	€	192,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.]	€ 360,00	€	420,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.]	€ 360,00	€	420,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.]	€ 360,00	€	420,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 240,00	€	300,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 240,00	€	300,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€ 240,00	€	300,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€ 180,00	€	240,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€ 180,00	€	240,00
SBB 090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.]	€ 180,00	€	240,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.]	€ 180,00	€	240,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 210,00	€	240,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 210,00	€	240,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€ 210,00	€	240,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 150,00	€	180,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 150,00	€	180,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€ 150,00	€	180,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€ 120,00	€	150,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€ 120,00	€	150,00
SB090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.] / 2 wkn*	€ 120,00	€	150,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.] / 2 wkn*	€ 120,00	€	150,00

Jaarlijks per eenmalige incasso of vooruitbetaling				
Leseenheid		tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
		<u>per jaar</u>		<u>per jaar</u>
P060 [Privé 60 min.]	€	1.530,00	€	1.734,00
P050 [Privé 50 min.]	€	1.296,00	€	1.476,00
P040 [Privé 40 min.]	€	1.056,00	€	1.200,00
P030 [Privé 30 min.]	€	864,00	€	984,00
P020 [Privé 20 min.]	€	690,00	€	798,00
D060 [Duo 60 min.]	€	864,00	€	984,00
D045 [Duo 45 min.]	€	744,00	€	864,00
D030 [Duo 30 min.]	€	540,00	€	612,00
P060 [Privé 60 min.] / 2 wkn*	€	948,00	€	1.080,00
P050 [Privé 50 min.] / 2 wkn*	€	828,00	€	942,00
P040 [Privé 40 min.] / 2 wkn*	€	690,00	€	786,00
P030 [Privé 30 min.] / 2 wkn*	€	540,00	€	612,00
P020 [Privé 20 min.] / 2 wkn*	€	372,00	€	426,00
D060 [Duo 60 min.] / 2 wkn*	€	582,00	€	648,00
D045 [Duo 45 min.] / 2 wkn*	€	462,00	€	528,00
D030 [Duo 30 min.] / 2 wkn*	€	336,00	€	384,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.]	€	720,00	€	840,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.]	€	720,00	€	840,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.]	€	720,00	€	840,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€	480,00	€	600,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€	480,00	€	600,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.]	€	480,00	€	600,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€	360,00	€	480,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.]	€	360,00	€	480,00
SBB 090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.]	€	360,00	€	480,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.]	€	360,00	€	480,00
T060 [theorie 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€	420,00	€	480,00
B060 [band 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€	420,00	€	480,00
K060 [koor 60 min. - 3 pers.] / 2 wkn*	€	420,00	€	480,00
T060 [theorie 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€	300,00	€	360,00
B060 [band 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€	300,00	€	360,00
K060 [koor 60 min. - 4 t/m 8 pers.] / 2 wkn*	€	300,00	€	360,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€	240,00	€	300,00
K090 [koor 90 min. - ca. 12 pers.] / 2 wkn*	€	240,00	€	300,00
SB090 [Small Bigband 90 min. - 8 t/m 12 pers.] / 2 wkn*	€	240,00	€	300,00
BB120 [Bigband 120 min. - 15 t/m 20 pers.] / 2 wkn*	€	240,00	€	300,00

Workshopprojecten			
Categorie	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per project</u>		<u>per project</u>
WE060:trio/3mnd [60 min. ensemble / 3 mnd]	€ 245,00	€	275,00
WE120:trio/6wkn [120 min. ensemble / 6 wkn]	€ 245,00	€	275,00
WE120:trio/3mnd [120 min. ensemble / 3mnd]	€ 375,00	€	425,00
WE060:4-8ll/3mnd [60 min. ensemble / 3 mnd]	€ 215,00	€	245,00
WE120:4-8ll/6wkn [120 min. ensemble / 6 wkn]	€ 215,00	€	245,00
WE120:4-8ll/3mnd [120 min. ensemble / 3mnd]	€ 325,00	€	355,00
WT060:3-5ll/3mnd [60 min. theorie / 3 mnd]	€ 245,00	€	275,00
WT120:3-5ll/6wkn [120 min. theorie / 6 wkn]	€ 245,00	€	275,00
WT120:3-5ll/3mnd [120 min. theorie / 3mnd]	€ 375,00	€	425,00
WT060:6-8ll/3mnd [60 min. theorie / 3 mnd]	€ 215,00	€	245,00
WT120:6-8ll/6wkn [120 min. theorie / 6 wkn]	€ 215,00	€	245,00
WT120:6-8ll/3mnd [120 min. theorie / 3mnd]	€ 325,00	€	355,00

Workshopdagen			
categorie	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per workshop</u>		<u>per workshop</u>
WD240:5-8ll [240 min. / 5-8 dlnmrs / 4 uur]	€ 90,00	€	100,00
WD240:9-12ll [240 min. / 9-12 dlnmrs / 4 uur]	€ 80,00	€	90,00
WD240:13-16ll [240 min. / 13-16 dlnmrs / 4 uur]	€ 70,00	€	80,00

Clinic (incl. lunch)			
categorie	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per clinic</u>		<u>per clinic</u>
C1-240 [Clinic o.l.v. solist: ca. 50 dlnmrs / 4 uur]	€ 30,00	€	40,00
C2-240 [Clinic o.l.v. duo: ca. 50 dlnmrs / 4 uur]	€ 45,00	€	55,00
C3-360 [Clinic o.l.v. trio: ca. 50 dlnmrs / 6 uur]	€ 60,00	€	70,00
C4-360 [Clinic o.l.v. kwartet: ca. 50 dlnmrs / 6 uur]	€ 75,00	€	85,00
C5-360 [Clinic o.l.v. kwintet: ca. 50 dlnmrs / 6 uur]	€ 90,00	€	100,00

Leskaarten			
type	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per leskaart</u>		<u>per leskaart</u>
K15P050 [15-leskaart: 50 min. privé / 6 mnd]	€ 645,00	€	720,00
K15P040 [15-leskaart: 40 min. privé / 6 mnd]	€ 540,00	€	615,00
K15P030 [15-leskaart: 30 min. privé / 6 mnd]	€ 465,00	€	540,00
K15D060 [15-leskaart: 60 min. duo / 6 mnd]	€ 465,00	€	540,00
K10P050 [10-leskaart: 50 min. privé / 4 mnd]	€ 460,00	€	510,00
K10P040 [10-leskaart: 40 min. privé / 4 mnd]	€ 410,00	€	460,00
K10P030 [10-leskaart: 30 min. privé / 4 mnd]	€ 360,00	€	410,00
K10D060 [10-leskaart: 60 min. duo / 4 mnd]	€ 360,00	€	410,00

Cadeauvouchers			
type	tot 21 jaar		vanaf 21 jaar
	<u>per voucher</u>		<u>per voucher</u>
V01P040 [1-lesvoucher: 40 min. privé]	€ 41,00	€	46,00
V01P030 [1-lesvoucher: 30 min. privé]	€ 36,00	€	41,00

Workshopprojecten

Workshopprojecten met een duur van 3 maanden dienen ineens bij vooruitbetaling of in 3 opeenvolgende maandelijkse termijnen middels automatische incasso te worden voldaan.

Workshopprojecten met een duur van 6 weken dienen ineens bij vooruitbetaling of in 2 opeenvolgende maandelijkse termijnen middels automatische incasso te worden voldaan.

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

Workshopdagen en clinics

De eendaagse workshops en clinics moeten op vaste data, binnen de daarvoor gestelde termijn, gevolgd worden. De kosten ervan dienen ineens bij vooruitbetaling te worden voldaan!

Leskaarten

De leskaarten zijn in eerste instantie bedoeld voor leerlingen met wisselende werktijden en zijn alleen geldig binnen de daarvoor gestelde termijn. De kosten ervan dienen ineens bij vooruitbetaling te worden voldaan!

10-leskaarten

Recht op 10 lessen binnen het lopende cursusjaar met een geldigheidsduur van 4 maanden na datum van ingang. Te voldoen ineens bij vooruitbetaling of in 4 maandelijkse termijnen middels automatische incasso.

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

15-leskaarten

Recht op 15 lessen binnen het lopende cursusjaar met een geldigheidsduur van 5 maanden na datum van ingang. Te voldoen ineens bij vooruitbetaling of in 5 maandelijkse termijnen middels automatische incasso.

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

Cadeauvouchers

Een uniek cadeau in de vorm van één of meerdere lesvouchers! De vouchers dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan en blijven ½ jaar na de aankoopdatum geldig!

Opmerking: duurder per les dan bij jaarlijkse inschrijving!

Kennismakingslessen

Een leerling heeft altijd de mogelijkheid een proefmaand van 4 lessen te volgen om te kijken of de lessen bevallen. Het tarief daarvoor bedraagt 4/40 maal de jaarbijdrage. Na de 4e proefles dient te worden aangegeven of hij/zij wil doorgaan of stoppen. De betaling voor de 4 proeflessen, wordt na machtiging eenmalig geïncasseerd.

Ook kan in onderling overleg eenmalig een kennismakingsles worden afgesproken. De kosten hiervoor bedragen 1/40 van het jaartarief.

De betaling dient vooraf te geschieden. Als een al ingeplande proefles wegens verhindering niet kan doorgaan, dient u dit minimaal 48 uur van tevoren te melden. Zonder tijdige voorafgaande afzegging blijft het lesgeld verschuldigd.

JEUGDCULTUURFONDS HAARLEM

Het Jeugdcultuurfonds vindt dat elk kind de kans zou moeten hebben om bijvoorbeeld een instrument te leren bespelen, te leren schilderen, toneelspelen, dansen.

Er zijn kinderen die niet mee kunnen doen omdat hun ouders hiervoor de middelen niet hebben.

Het Jeugdcultuurfonds maakt het volgen van bijvoorbeeld muziekonderwijs financieel mogelijk voor alle kinderen van 4 t/m 18 jaar.

Daarom betaalt het fonds het lesgeld voor een muziekschool, toneelclub of andere instelling voor actieve kunstbeoefening tot maximaal € 450,00 per jaar.

Meer informatie hierover kunt u vinden op www.jeugdcultuurfonds.nl

De consulent geeft graag meer informatie en is te contacteren op:

Email : consulent.haarlem@jeugdcultuurfonds.nl

Telefoonnummer : 06-43121900 / Consulente: Babette van de Weg

INSTRUMENTENVERHUUR VIA DE STICHTING ALGEMEEN MUZIEKFONDS (SAM)

Voor het huren van een muziekinstrument, kunt u in veel gevallen terecht bij de Stichting Algemeen Muziekfonds (SAM) te Haarlem. De SAM heeft ongeveer 300 instrumenten, bedoeld voor verhuur zonder winstoogmerk, waaronder ook instrumenten in kleine maten, speciaal voor kinderen. Verhuur is uitsluitend op aanvraag mogelijk. Als regel kan een instrument maximaal 2 jaar gehuurd worden. De meeste instrumenten kunnen na de huurperiode van een jaar of twee worden overgenomen tegen een gereduceerde prijs.

Voor uitgebreidere informatie kunt u terecht op hun website: www.muziekfonds.nl.

Het e-mailadres is: info@muziekfonds.nl

Algemene bepalingen

1. De overeenkomst gaat in vanaf de datum van de eerste gevolgde les en wordt aangegaan voor de duur van het lopende cursusjaar tot en met augustus 2015.
2. De leerling wordt uitdrukkelijk geacht kennis te hebben genomen van de brochure en de daarin vermelde algemene bepalingen en dient zo spoedig mogelijk na lesaanvang het inschrijfformulier met bijbehorende incasso-machtiging volledig, waarheidsgetrouw en ondertekend in te leveren bij docent of administratie. De brochure 2014-2015, de bijbehorende inschrijf/machtigingsformulier en incassobijlage zijn in te zien en te downloaden vanaf de website www.tuneup.nl.
3. Indien een leerling gedurende een periode van een maand of langer wel lessen volgt doch verzuimt het inschrijfformulier met bijbehorende incasso-machtiging te ondertekenen en/of in te leveren, blijft de lesgeldverplichting over het gehele lopende schooljaar onherroepelijk van kracht. Heeft een leerling in daaraan voorafgaande schooljaren eveneens verzuimd het inschrijf/machtigingsformulier in te leveren, dan dient de totaal achterstallige contributie, inclusief de daarover geldende wettelijke rente, per ommegaande ineens te worden voldaan.
4. Het schooljaar loopt van 18 augustus 2014 t/m 16 augustus 2015 en omvat 40 leseenheden. De maandag- en zaterdaglessen beginnen in week 34 (18 t/m 24 augustus 2014). De dinsdag-, woensdag-, donderdag- en vrijdaglessen beginnen een week later in week 35 (25 t/m 31 augustus 2014).
5. Voor de projecten, workshopdagen en de 3-maandelijke of 6-wekelijkse workshops en cursussen gelden de bepalingen zoals vermeld in de brochure.
6. Alle (nieuwe) leerlingen, met uitzondering van leskaartbezitters en deelnemers aan de 3-maandelijke of 6-wekelijkse workshopprojecten, hebben de mogelijkheid om direct na de eerste 4 opeenvolgende lessen (doorgaans één maand na de daadwerkelijke lesaanvang) de onderhevige les-overeenkomst van het lopende cursusjaar 2014-2015 te beëindigen. Op deze wijze wordt de leerling in de gelegenheid gesteld een zgn. 'proefmaand' van 4 opeenvolgende ter beschikking gestelde lessen te volgen tegen een lesgeleedbijdrage van $4/40 \times$ het daarvoor geldende jaartarief. Na de 4e proefles dient de leerling aan te geven of hij/zij wil stoppen. Gaat de leerling na de proefmaand door, dan wordt hij/zij geacht het lopende schooljaar af te maken. De betaling dient vooraf te geschieden. Als een al ingeplande proefles wegens verhindering niet kan doorgaan, dient u dit minimaal 48 uur van tevoren te melden. Zonder tijdige voorafgaande afzegging blijft het lesgeld verschuldigd.
7. Vakanties en vrije dagen worden bekend gemaakt aan het begin van ieder schooljaar en staan vermeld in de brochure. De vakanties komen zoveel mogelijk overeen met die van het primair en voortgezet onderwijs in de regio Haarlem.
8. Indien de docent door ziekte of andere dringende reden verhinderd is les te geven, zal getracht worden de les op een later tijdstip alsnog in te halen, al naar gelang de mogelijkheden. Een verplichting daartoe is er echter niet! In geval van langdurige afwezigheid zal getracht worden zo spoedig mogelijk voor een vervangende docent zorg te dragen.
9. Indien in enig schooljaar meer dan drie leseenheden geen onderwijs is genoten vanwege het verzuim van een leerkracht, kan restitutie van lesgeld aangevraagd worden. Deze restitutie bedraagt het aantal niet genoten leseenheden minus $3 \times 1/40$ van het oorspronkelijk totaal verschuldigde lesgeld. Verzoek tot restitutie moet schriftelijk worden aangevraagd.
10. Indien de leerling verzuimt of door ziekte of andere redenen verhinderd is een of meerdere lessen op het overeengekomen tijdstip mee te maken, blijft het lesgeld verschuldigd.
11. Uit logistiek en rooster-technisch oogpunt zijn docenten zijn niet verplicht eventuele door de leerling gemiste lessen i.v.m. ziekte of anderszins, op later tijdstip in te halen. Daar waar enigszins mogelijk zullen ze dit wel proberen.
12. Het annuleren van een reeds afgesproken kennismakings-les moet minimaal 48 uur van tevoren gebeuren; anders blijft het lesgeld verschuldigd.

13. Een leerling kan – in overleg met docent en directie, uitsluitend na akkoordbevinding – zijn of haar lessen incidenteel of structureel laten overnemen door iemand anders, onder voorwaarde dat de leerling in kwestie zelf hiervoor dient zorg te dragen en daarbij uitgaat van dezelfde lesdag en ingeplande lestijd, tenzij anders bepaald.
14. Onder een volwassene wordt verstaan diegene die bij aanvang van het schooljaar 18 jaar en ouder is.
15. Bij inschrijving van minderjarige leerlingen dienen ouder of voogd mede te ondertekenen.
16. Bij inschrijving op een later tijdstip dan aanvang schooljaar is lesgeld verschuldigd vanaf de dag waarop de eerste les aanvangt.
17. Lesgeld-plichtig zijn volwassenen en ouder of voogd van minderjarigen.
18. Bij verhuizing buiten een straal van 15 km tot de onderhavige leslocatie, ernstige langdurige ziekte of overlijden en andere bijzondere omstandigheden, kan de aangegane overeenkomst tot het volgen van muziekonderwijs voortijdig worden ontbonden. Voortijdige ontbinding van het lescontract dient altijd schriftelijk met opgaaf van reden(en) en overlegging van ter zake relevant bewijs (doktersverklaring, gemeentelijke uitschrijving e.d.) te geschieden. Bij het berekenen van het te restitueren lesgeld, is lesgeld over de gehele maand verschuldigd, ook al heeft de student slechts een gedeelte van die maand lessen gevolgd.
19. Indien incasso's van verschuldigde les- en/of cursusgelden – zonder geldige reden of toestemming daartoe – worden gestorneerd (geweigerd of teruggeboekt), zullen per storno extra aanmaningskosten in rekening worden gebracht. De inning van deze achterstallige lesgelden zal middels hernieuwde incasso-opdracht(en) telkens met minimaal € 2,50 per storno naar rato worden verhoogd.
20. Bij niet tijdig voldoen van het lesgeld, kan het geven van les aan de betreffende leerling worden gestaakt waarbij de lesgeldverplichting onherroepelijk van kracht blijft. Alle kosten welke noodzakelijk zijn bij de inning van achterstallige lesgelden, komen voor rekening van de lesgeld-plichtige.
21. Eventuele wijzigingen van persoons- en/of adresgegevens van een leerling/cursist, moeten zo snel mogelijk schriftelijk en/of per e-mail worden gemeld aan de betreffende docent én administratie. Tune Up is niet aansprakelijk voor gemiste lessen, eventuele fouten, gebeurtenissen of calamiteiten die te wijten zijn aan het niet tijdig, onjuist of onvolledig doorgeven van gewijzigde adres- en/of contactgegevens.
22. Elke aansprakelijkheid ten laste van 'Tune Up' voor diefstal, verlies, vermissing, beschadiging van bezittingen en/of eigendommen e.d., alsmede voor schade door ongeval en/of ziekte wordt uitdrukkelijk uitgesloten.
23. Tune Up kan niet aansprakelijk worden gesteld voor mogelijke gehoorbeschadiging. De leerling wordt geacht, zelf – al dan niet in overleg met de desbetreffende docent – voor passende en adequate gehoorbescherming zorg te dragen. De muziekschool is voorzien van een 'in het oog springende' automaat met oordoppen die voor slechts een paar euro per paar te koop zijn. De oordoppen ('Thunderplugs') voldoen aan alle Europese kwaliteits- en veiligheidseisen. Ze zijn getest en gecertificeerd volgens EN 352-2 normering.
24. Tune Up is gerechtigd gemaakte beeld- en geluidsopnames van leerlingen en cursisten te gebruiken voor reclame en promotie doeleinden.
25. Leerlingen en derden mogen lesmateriaal en zelf-vervaardigde beeld en/of geluidsopnames van lessen, uitvoeringen, repetities e.d. van/bij Tune Up Muziekpunt, uitsluitend openbaar maken na goedkeuring en akkoordbevinding van de directie.
26. Kunnen eventuele geschillen betrekking hebbend en voortvloeiende uit de onderhavige algemene bepalingen niet in der minne worden geschikt, dan zullen deze in beginsel worden beslist door de bevoegde rechters in het arrondissement Haarlem.



Stephensonstraat 43
2014 KC Haarlem
023-544 16 37

info@tuneup.nl

| TUNE UP
| MUZIEKPUNT |

www.tuneup.nl